INICIATIVA

Governo dos Açores
PRESIDÊNCIA DO GOVERNO
Direcção Regional da Cultura

PARCERIA INSTITUCIONAL

AÇORES REGIÃO EUROPEIA '10

PATROCINADORES

EDA · RETE · PORTOS dos AÇORES

APOIO

GRUPO BENSAUDE · sata The Atlantic and You · Instituto Camões Lisboa

APOIO À DIVULGAÇÃO

RTP AÇORES · RDP AÇORES · europa 90.4fm

PRODUÇÃO

JUVENTUDE MUSICAL PORTUGUESA · JEUNESSES MUSICALES

FICHA TÉCNICA

Iniciativa
Presidência do Governo Regional dos Açores – Direcção Regional da Cultura

Parceria Institucional
Açores Região Europeia 2010

Direcção Artística
Emanuel Frazão

Produção
Juventude Musical Portuguesa
Produção executiva: Maria João Rodrigues
Notas ao Programa: Maria José Artiaga
Revisão de Texto: João Borges de Azevedo
Secretariado: Clarisse Santos

Programa de Rádio «A Europa da Música»
Autoria e Coordenação: Emanuel Frazão
Redacção: Emanuel Frazão, João Borges de Azevedo e Maria João Rodrigues
Locução: João Borges de Azevedo, Manuela Paraíso, Maria João Rodrigues
Sonoplastia: Emanuel Frazão, José Fortes
Locução/Genérico: Antonieta Lopes da Costa

Páginas da Temporada de Música 2010 – *Açoriano Oriental* e *Diário Insular*
Textos: João Borges de Azevedo, Maria João Rodrigues, Maria José Artiaga

Spots de TV e Rádio
Locução: Antonieta Lopes da Costa
Montagem e Edição: Ana Marta Huffstot

Design e Webdesign
Inês Mesquita

Fotógrafo
José Miguel Soares (Camerata Alma Mater)

A programação poderá ser alterada por motivos imprevistos.

+info www.azorestemporada.com

AÇORES TEMPORADA DE MÚSICA 2010

Uma iniciativa da Presidência do Governo Regional dos Açores através da Direcção Regional da Cultura

APRESENTAÇÃO DA TEMPORADA DE MÚSICA 2010

A Temporada de Música 2010, continuando a projectar a Região como promotora de iniciativas musicais, tem como principais objectivos trazer ao público açoriano artistas que habitualmente se apresentam noutras cidades nacionais e estrangeiras, para além de, através de actividades nas rádios e nos jornais, divulgar a música clássica. Seguindo esses princípios, a presente Temporada organiza-se em três áreas distintas: concertos e espectáculos, formação e divulgação e, por último, criação.

Refira-se que a Temporada, este ano, se associa às Comemorações do Centenário da República, dando, consequentemente, especial destaque à música dos séculos XX e XXI. Nesse âmbito, foi encomendada uma obra para orquestra ao compositor Luís Filipe Pires, obra evocativa dos dois primeiros presidentes da República (os açorianos Manuel de Arriaga e Teófilo Braga), a estrear pela Orquestra Gulbenkian no dia 2 de Outubro no Teatro Micaelense por ocasião do Concerto de Laureados do Prémio Jovens Músicos. Assinala-se igualmente a efeméride do bicentenário dos nascimentos de F. Chopin e de R. Schumann com um recital de violoncelo e piano com Ivan Monighetti e Pavel Gililov.

No que respeita à formação de novos públicos, organizam-se três grandes concertos comentados com a Orquestra Académica Metropolitana nas escolas «Antero de Quental», «Tomás Borba» e «Manuel de Arriaga». Por seu turno os jornais *Açoriano Oriental* e *Diário Insular* dedicam páginas mensais à Temporada, e a Radiodifusão Portuguesa transmite para todo o Arquipélago, semanalmente, o programa «A Europa da Música».

A Temporada decorrerá até Dezembro com concertos em todas as ilhas do Arquipélago, alguns dos quais com músicos açorianos. Ouvir-se-ão orquestras e agrupamentos instrumentais, recitais com solistas, música de câmara, música antiga e contemporânea, concertos de órgão, concertos com laureados em concursos, teatro musical e bailado.

A Temporada de Música 2010 é uma iniciativa da Presidência do Governo Regional dos Açores, através da Direcção Regional da Cultura. Tem como director artístico Emanuel Frazão e é produzida pela Juventude Musical Portuguesa.

Jorge Augusto Paulus Bruno
Director Regional da Cultura

PÁGINAS MENSAIS DA TEMPORADA

O *Açoriano Oriental* e o *Diário Insular* publicam mensalmente páginas dedicadas à Temporada com informações relativas à música e ao Centenário da República, à programação em geral, aos compositores, aos intérpretes e à história dos locais onde se realizam os concertos.

A EUROPA DA MÚSICA

Programa no qual, para além de informações sobre os principais compositores europeus, se fala, na generalidade, sobre as épocas e locais onde nasceram ou estrearam as suas principais obras, contextualizando esses acontecimentos com alguns momentos importantes da história europeia.

MARÇO

19 MARÇO 21h30 | TERCEIRA | Igreja de N. Senhora da Guia
20 MARÇO 21h30 | FAIAL | Igreja Matriz, Horta
CONCERTO DE ABERTURA

Camerata Alma Mater

Pedro Neves, *maestro*
Obras de Joly Braga Santos, D. Chostakovitch, P. I. Tchaikovski

A orquestra de cordas Camerata Alma Mater, dirigida por um dos mais promissores maestros portugueses, Pedro Neves, apresenta-se pela 1.ª vez no concerto de abertura da Temporada de Música 2010, com obras de Joly Braga Santos, D. Chostakovitch e P. I. Tchaikovski. Formada por jovens músicos, na sua maioria laureados pelo Prémio Jovens Músicos, conta ainda com a presença de nomes relevantes do panorama musical português como são os casos do violinista Aníbal Lima e do violoncelista Paulo Gaio Lima.

ABRIL

22 ABRIL 21h30 | PICO | Auditório Municipal das Lajes do Pico
24 ABRIL 21h30 | GRACIOSA | Centro Cultural da Graciosa
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Canto e Piano

Isabel Alcobia, *soprano* | José Corvelo, *barítono* | Carla Seixas, *piano*
Obras de Francisco de Lacerda, C. Debussy, H. Duparc, G. Fauré

Isabel Alcobia tem-se apresentado em vários palcos internacionais e venceu os concursos de canto, nomeadamente o Cleveland International Einsteddfod, em Inglaterra, e o Three Arts Scholarship de Cincinnati (Ohio). José Corvelo, barítono, natural da Ilha das Flores, tem-se apresentado com as principais orquestras e maestros ao nível nacional e em ópera com prestigiados artistas internacionais. Carla Seixas, pianista, aperfeiçoou os seus estudos com Sequeira Costa e Jean Fassina. Tem-se apresentado em concerto na Europa, na América do Sul, na Índia e no continente Africano.

MAIO

28 MAIO 21h30 | TERCEIRA | Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo
29 MAIO 21h30 | S. MIGUEL | Igreja do Colégio
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Música de Câmara – Trio.pt

Pedro Morais Andrade, *violino* | Paulo Gaio Lima, *violoncelo*
Paulo Pacheco, *piano*
Obras de A. Arenski, J. Brahms

O Trio.pt formado em 2006 por Pedro Morais Andrade, Paulo Gaio Lima e Paulo Pacheco é um dos melhores agrupamentos portugueses de música de câmara da actualidade. O violinista Pedro Morais Andrade, vencedor do Prémio Jovens Músicos (1999), terminou os seus estudos na Universidade de Artes de Berlim com a classificação máxima. Paulo Gaio Lima estudou com Madalena Costa e no Conservatório Superior de Paris. Apresenta-se regularmente nos principais festivais europeus e gravou para a EMI e RCA. Paulo Pacheco, natural de S. Miguel, concluiu os seus estudos de mestrado na Universidade do Norte do Texas sob a orientação de Vladimir Viardo. Vencedor de vários concursos nacionais e internacionais, actualmente é professor e membro da direcção da Academia Nacional Superior de Orquestra.

JUNHO

4 JUNHO 21h30 | TERCEIRA | Centro Cultural e de Congressos de Angra do Heroísmo
5 JUNHO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense
COMEMORAÇÃO DO BICENTENÁRIO DOS NASCIMENTOS DE F. CHOPIN E DE R. SCHUMANN

Recital de Violoncelo e Piano

Ivan Monighetti, *violoncelo* | Pavel Gililov, *piano*
Obras de F. Chopin, R. Schumann

Ivan Monighetti, considerado «o violoncelista fenomenal», foi o último aluno de Mstislav Rostropovich. Vencedor do 2.º Prémio de um dos maiores concursos do Mundo, o Concurso Tchaikovski, apresentou-se em concerto por toda a Europa, nas Américas e no Japão com os mais prestigiados artistas tais como Martha Argerich, Muhai Tang, Mstislav Rostropovich e Kurt Masur, entre outros. Pavel Gililov, pianista, foi vencedor de vários concursos internacionais e apresentou-se em concerto nos principais festivais europeus. Gravou para as etiquetas RCA, EMI e Virgin, entre outras. Desde 2005 é presidente do júri do Concurso Internacional Beethoven, em Bonn.

12 JUNHO 21h30 | TERCEIRA | Teatro Angrense
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Trompete, Trompa e Piano

Paulo Borges, *trompete* | Edgar Marques, *trompa* | Gustaaf van Manen, *piano*
Obras de L. Sinigaglia, V. Brandt, P. Dukas, F. Thomé, E. Carrapatoso, K. Pilss

Natural da Terceira, Paulo Borges terminou a licenciatura em Trompete na Academia Nacional Superior de Orquestra. Edgar Marques, trompista, licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa e aperfeiçoou os seus estudos no Instituto Internacional de Música de Câmara (Escola Superior Rainha Sofia).Gustaaf van Manen estudou na Universidade de Amesterdão e no Conservatório Superior da mesma cidade.

17 JUNHO 21h30 | PICO | Igreja Matriz da Madalena do Pico
19 JUNHO 21h30 | GRACIOSA | Biblioteca Municipal da Graciosa

Recital de Guitarra

Rafael Aguirre, *guitarra*
Obras de J. Turina, F. Tárrega, J. Rodrigo, M. Giuliani, A. Garcia-Abril, A. Lauro

Nascido em Málaga, em 1984, terminou os seus estudos na Escola Superior de Música «Robert Schumann» de Düsseldorf, na classe de Joaquín Clerch. Obteve os primeiros prémios no Concurso Nacional de Grau Superior «América Marínez» (Sevilha, 2001), no Concurso Internacional «José Tomás» (Almería, 2002), no Concurso Internacional Amigos de la Guitarra (Valência, 2004), no Concurso Internacional «Emilio Pujol» (Sassari, Itália, 2006), no Concurso Internacional Schmolz-Bickenbach (Düsseldorf, 2006), no Concurso Internacional «Norba Caesarina» (Cáceres, 2007), no Concurso Internacional «Julián Arcas» (Almería, 2007), no Concurso Internacional «Fernando Sor» (Roma, 2007), no Concurso Internacional «Francisco Tárrega» (Benicassim, 2007) e no Concurso Internacional «S.A.R. La Infanta Doña Cristina» da Fundação Jacinto e Inocencio Guerrero.

JULHO

10 JULHO 21h30 | S. MIGUEL | Igreja de N. Sra. do Rosário, Lagoa
MÚSICOS AÇORIANOS | CICLO DE ÓRGÃO

Recital de Órgão e Violino

Isabel Albergaria, *órgão* | Grigori Spektor, *violino*
Obras de G. F. Haendel, F. Mendelssohn, J. G. Rheinberger, R. Schumann, C. Gounod, P. Mascagni, J. S. Bach, E. Elgar

Isabel Albergaria licenciou-se em Órgão na Escola Superior de Música de Lisboa e concluiu o mestrado em Musicologia Histórica na Universidade Nova de Lisboa. É professora no Conservatório Regional de Ponta Delgada e organista titular da Igreja de São José. Grigori Spektor diplomou-se no Conservatório Internacional Estatal de Kiev e desde 1992 é professor de Violino do Conservatório Regional de Ponta Delgada.

10 JULHO 21h30 | TERCEIRA | Sé Catedral de Angra do Heroísmo
CICLO DE ÓRGÃO

Recital de Órgão

António Duarte, *órgão*
Obras de A. de Cabezón, G. Böhm, J. G. Walther, L. de Freitas Branco, F. de Freitas

Natural de Lisboa, estudou sob a orientação de Antoine Sibertin-Blanc, junto do qual concluiu o Curso Superior de Órgão. Como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, foi aluno de Montserrat Torrent, na classe de Órgão do Conservatório Superior Municipal de Música de Barcelona. Tem-se apresentado em concerto na Europa, no Japão e nos EUA, e desempenha actualmente os cargos de professor de Órgão na Escola de Música do Conservatório Nacional, em Lisboa, e na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha, de cuja igreja é também organista titular.

25 JULHO 21h30 | S. JORGE | Igreja Matriz da Calheta
27 JULHO 21h30 | Salão Nobre da Câmara Municipal do Corvo
29 JULHO 21h30 | Museu das Flores
31 JULHO 21h30 | SANTA MARIA | Igreja de N. Senhora da Vitória
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Guitarra

Ruben Bettencourt, *guitarra*
Obras de N. Coste, M. Castelnuovo-Tedesco, K. Vassiliev, A. Ginastera

Natural de Angra do Heroísmo, Ruben Bettencourt terminou a sua licenciatura em guitarra clássica na Universidade de Aveiro, com a classificação de 19 valores. Prossegue os seus estudos no Conservatório de Maastricht e tem-se apresentado em concerto em Itália, Alemanha, Polónia e Espanha.

31 JULHO 21h30 | FAIAL | Biblioteca Pública e Arquivo Reg. da Horta

Recital de Piano a quatro mãos

Eduardo Jordão, *piano* | João Vasco, *piano*
Obras de W. A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms, E. Satie, J. Lamb, Z. Confrey, J. Plaza, A. Piazzolla

20 FINGERS é o nome do duo constituído pelos pianistas João Vasco e Eduardo Jordão. O duo estreou-se em 2007 no Festival "mEUsic Partnership", na Irlanda, e desde então tem-se dado a ouvir em concerto por todo o País.

AGOSTO

6 AGOSTO 19h30 | FAIAL | Biblioteca Pública e Arquivo Reg. da Horta
7 AGOSTO 21h30 | Salão Nobre da Câm. Mun. de S. Roque do Pico
LAUREADOS

Recital de Música de Câmara

Otto Pereira, *violino* | Raquel Reis, *violoncelo* | João Crisóstomo, *piano*
Obras de A. Schnittke, F. Mendelssohn-Bartholdy

Otto Pereira foi vencedor do Prémio Jovens Músicos e do Prémio «Silva Pereira» em 2005 e integra a Orquestra Gulbenkian, tal como Raquel Reis, uma das jovens violoncelistas mais promissoras que em 2009 concluiu o mestrado com distinção na Northwestern University School of Music, em Chicago. João Crisóstomo estudou com Jorge Moyano na Escola Superior de Música de Lisboa e aperfeiçoou-se com Roberto Szidon na Escola Superior de Música «Robert Schumann».

SETEMBRO

2 SETEMBRO 21h30 | S. JORGE | Auditório Municipal de Velas
4 SETEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Canto e Piano

Sandra Medeiros, *soprano* | Francisco Sassetti, *piano*
Obras de Nicolau de Albuquerque Ferreira, Octávio Rodrigues, João Maria Sequeira, J. Viana da Mota, E. Halffter, F. Lopes Graça, Eurico Carrapatoso, Carlos Marecos, Sérgio Azevedo, Rogério Medeiros

Natural de São Miguel, Sandra Medeiros licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa e como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian prosseguiu os seus estudos na Real Academia de Música de Londres. Tem tido uma intensa actividade como solista e o seu repertório estende-se da música antiga à música do século XX. Francisco Sassetti, licenciou-se na ESML na classe de Tânia Achot e prosseguiu os seus estudos de mestrado no Conservatório de Música da Universidade de Cincinnatti.

11 SETEMBRO 21h30 | Local a confirmar
LAUREADOS

Recital de Canto e Piano

Lara Martins, *soprano* | João Paulo Santos, *piano*
Obras de R. Hahn, J. Massenet, L. Vierne, G. Martucci, O. Respighi

Lara Martins foi vencedora do IX Concurso de Interpretação do Estoril. Como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, terminou os seus estudos na Guildhall School of Music and Drama. Em ópera já interpretou vários papéis e fez uma digressão pelo Reino Unido e pela República da Irlanda. O pianista João Paulo Santos, galardoado com o Prémio «Acarte 2000», tem uma intensa actividade como chefe de orquestra e director musical de cena do Teatro Nacional de São Carlos.

24 SETEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense
25 SETEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Auditório do Ramo Grande
LAUREADOS

Teatro Musical – Benny Hall

Ricardo Trindade, *actor* | Paulo Lima, *actor* | Joana Gama, *piano*

Benny Hall é uma peça de teatro com interpretação musical em palco, representada pelo grupo de teatro Esticalimógama, formado pelos actores Ricardo Trindade e Paulo Lima e pela pianista Joana Gama, vencedora do Prémio Jovens Músicos 2009. Inspirada nos filmes de Woody Allen, a peça foi vencedora do certame Novos Actores 2009 do Teatro Municipal de São Luiz.

OUTUBRO

2 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense
COPRODUÇÃO RDP E ORQUESTRA GULBENKIAN

Concerto de Laureados do Prémio Jovens Músicos

Orquestra Gulbenkian | Osvaldo Ferreira, *maestro*

O concerto final do mais importante concurso de música do País, terá lugar em Ponta Delgada, onde será estreada uma obra do compositor Luís Filipe Pires, por encomenda da Direcção Regional da Cultura no âmbito das Comemorações do Centenário da República. O PJM, desde 1987, é uma iniciativa da Radiodifusão Portuguesa e será transmitido em directo pela RDP e RTP.

11 OUTUBRO | S. MIGUEL | Escola Secundária «Antero de Quental»
13 OUTUBRO | FAIAL | Escola Secundária «Manuel de Arriaga»
15 OUTUBRO | TERCEIRA | Escola Secundária «Tomás Borba»

Concertos comentados em escolas

Orquestra Académica Metropolitana
Jean-Marc Burfin, *maestro* | César Viana, *comentador*
Obras de R. Schumann, E. Grieg, F. Mendelssohn-Bartholdy

Três grandes concertos comentados com a Orquestra Académica Metropolitana nas principais escolas da Região: «Antero de Quental», «Manuel de Arriaga» e «Tomás Borba».

22 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense
23 OUTUBRO 21h30 | TERCEIRA | Auditório do Ramo Grande
LAUREADOS

Recital de Piano

Anastasia Markina, *piano*
Obras de J. S. Bach, Franck-Bauer, M. de Falla, S. Rachmaninoff, A. Pärt, D. Chostakovich

Nasceu em São Petersburgo. Estudou no Conservatório «Rimski-Korsakoff» e foi vencedora, entre outros, do 1.º Concurso Internacional de Piano «Maria Yudina» e do 1.º Concurso Internacional de Piano «Bösendorfer». Terminou recentemente o doutoramento na Universidade do Norte do Texas sob a orientação de Vladimir Viardo.

23 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense

Companhia Olga Roriz

Espectáculo de dança com os bailados *Electra* (encomenda da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, através da OPART) e *A Sagração da Primavera*, a obra-prima de Igor Stravinski, estreada em 1913 com coreografia de Nijinski.

NOVEMBRO

3 NOVEMBRO 21h30 | Centro Cultural da Graciosa
5 NOVEMBRO 21h30 | FAIAL | Igreja Matriz, Horta
7 NOVEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense

Recital de Acordeão e Violoncelo

Mika Väyrynen, *acordeão* | Jan-Erik Gustafsson, *violoncelo*
Obras de B. Bartók, S. Gubaidulina, J. Kaipainen, G. F. Haendel, J. Sibelius, A. Scriabine, P. I. Tchaikovski, A. Piazzolla

Mika Väyrynen, de nacionalidade finlandesa, é considerado um dos maiores acordeonistas do Mundo tendo terminado o seu doutoramento na Academia «Sibelius», em 1997. Venceu oito concursos, incluindo o primeiro prémio da Coupe Mondiale, em Lucerna, na Suíça, em 1989. Apresenta-se em concerto com o violoncelista Jan-Erik Gustafsson, também de nacionalidade finlandesa, vencedor de vários concursos. Faz-se ouvir regularmente em concerto por toda a Europa, EUA e Japão.

6 NOVEMBRO 21h30 | Local a confirmar
MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Sond'Ar-te Electric Ensemble

Frances Lynch, *soprano* | Jean-Sébastien Béreau, *maestro*
Obras de F. Donatoni, G. Grisey, A. Schoenberg

Fundado em Julho de 2007, este é um dos mais importantes agrupamentos de música contemporânea portugueses. Dirigido pelo prestigiado maestro francês Jean-Sébastien Béreau, para além de obras de alguns grandes vultos da música actual, tais como Franco Donatoni e Gérard Grisey, ouvir-se-á, de Arnold Schoenberg, uma obra paradigmática da música do século XX: *Pierrot Lunaire* (1912).

13 NOVEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense
LAUREADOS

Recital de Piano

Paulo Oliveira, *piano*
Obras de R. Schumann, F. Chopin

Vencedor do Prémio Jovens Pianistas do Festival Chopin 2010, Paulo Oliveira licenciou-se na Escola Superior de Música de Lisboa na classe de Tânia Achot prosseguindo os seus estudos com Sequeira Costa na Universidade do Kansas (EUA), onde concluiu o doutoramento com distinção.

19 NOVEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense
20 NOVEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense
LAUREADOS

Recital de Flauta e Piano

Adriana Ferreira, *flauta transversal* | Isolda Rubio, *piano*
Obras de J. S. Bach, C. Saint-Saëns, F. Borne, F. Poulenc, Alexandre Delgado, S. Prokofieff

Adriana Ferreira venceu em 2009 o Prémio Jovens Músicos e o 1.º Prémio do XI Concurso de Interpretação do Estoril. Prossegue os seus estudos no Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris como bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian. Isolda Rubio licenciou-se no Royal College of Music de Londres, onde obteve o 1.º Prémio no Concurso de Música Contemporânea para Piano.

DEZEMBRO

10 DEZEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Igreja do Carmo
11 DEZEMBRO 21h30 | FAIAL | Igreja Matriz, Horta
MÚSICA ANTIGA | CICLO DE ÓRGÃO

Capella Patriarchal

Mónica Santos | Mónica Monteiro, *sopranos*
Carolina Figueiredo | Catarina Saraiva, *contraltos*
João Moreira | André Baleiro, *tenores*
Manuel Rebelo | Sérgio Silva, *baixos*
João Vaz, *órgão e direcção musical*
Obras de Frei Fernando de Almeida

A Capella Patriarchal é um projecto destinado fundamentalmente à divulgação das principais obras da música sacra portuguesa e já se apresentou em concerto em Portugal, Espanha e Alemanha. Tendo origem no trabalho de João Vaz em relação à música de órgão portuguesa dos séculos XVI-XIX, conta com a colaboração de cantores especialmente dedicados àquele repertório.

11 DEZEMBRO 21h30 | S. JORGE | Auditório Municipal de Velas
LAUREADOS

Recital de Fagote e Piano

Rui Lopes, *fagote* | Carl Wolf, *piano*
Obras de R. Schumann, F. Chopin, J. Françaix, E. Denisov, C. Saint-Saëns

Natural de Santa Maria da Feira, licenciou-se em Fagote na Escola Superior de Música do Porto e concluiu os seus diplomas de solista e de músico de orquestra na Academia de Música de Basileia (Suíça) com nota máxima. Foi vencedor do X Concurso Internacional de Interpretação do Estoril.

15 DEZEMBRO 21h30 | PICO | Convento de S. Francisco
17 DEZEMBRO 21h30 | Museu das Flores
19 DEZEMBRO 21h30 | SANTA MARIA | Igreja de N. Sra. da Vitória
MÚSICA ANTIGA

Recital de Canto e Alaúde

Guillemette Laurens, *meio-soprano* | Miguel Yisrael, *alaúde*
Obras de Gabriel Bataille, Robert Ballard, Nicolas Vallet

Guillemette Laurens, meio-soprano francesa, reconhecida pelo seu trabalho em música antiga e ópera, já se apresentou nas principais salas de todo o Mundo e com os mais destacados agrupamentos, como o Les Arts Florissants. Gravou para a Harmonia Mundi, Erato e Deutsche Grammophon. Miguel Yisrael, nascido em Lisboa, é um dos mais destacados alaúdistas da Europa da sua geração, considerado por Hopkinson Smith «um apaixonado e inteligente músico que merece ser ouvido em todo o Mundo».

AÇORES

TEMPORADA DE MÚSICA 2010

Camerata Alma Mater