

A TEMPORADA DE MÚSICA 2011

A Temporada de Música 2011 prossegue os mesmos objectivos que orientaram a programação realizada no ano passado, nomeadamente no que se refere a dois aspectos essenciais: um primeiro que consiste na apresentação, ao público de todo o Arquipélago, de concertos com artistas que tocam frequentemente em Portugal continental ou no estrangeiro e um segundo direccionado para a divulgação da música clássica e incremento do seu estudo, através de concertos comentados, iniciativas na rádio, nos jornais e nas escolas, reforçando assim o seu carácter formativo e pedagógico.

Relativamente aos concertos, e embora esteja programada música de quase todas as épocas, continua a ser dado um especial destaque à contemporaneidade e às novas linguagens da música erudita. No jornal *Açoriano Oriental*, continuam a ser publicadas as páginas mensais da Temporada, explorando, entre outros, temas relevantes da História da Música Portuguesa relacionados com as Comemorações do Centenário da República, que este ano são igualmente assinaladas, e também o importante património organístico dos Açores. Na Radiodifusão Portuguesa, continua a ser transmitido o programa semanal *A Europa da Música*, cujo objectivo é divulgar, formar e criar novos públicos para a música clássica, levando a todo o Arquipélago os principais compositores europeus e relacionando a sua vida e obra com alguns acontecimentos relevantes da História Universal. Por outro lado, nas escolas e nos conservatórios, organizam-se actividades que permitem aos estudantes aperfeiçoarem-se com alguns dos mais destacados músicos que se deslocam aos Açores.

Quanto à calendarização dos concertos, registe-se que essa é dividida em duas fases: uma primeira que teve início a 30 de Março e que se prolongou até ao mês de Maio e uma segunda que vai desde o início de Setembro até ao seu encerramento no dia 3 de Dezembro.

A Temporada de Música dos Açores, ao empenhar-se simultaneamente na divulgação, na criação de novos públicos e no apoio à formação dos jovens, tem prestado um contributo inestimável ao meio musical açoriano, cujos resultados serão visíveis no futuro.

Jorge Augusto Paulus Bruno
Director Regional da Cultura

PÁGINAS MENSAIS DA TEMPORADA

O *Açoriano Oriental* publica, no último Domingo de cada mês, duas páginas dedicadas à Temporada de Música (TMA) com artigos acerca da música e dos compositores ligados ao Centenário da República, com uma secção dedicada aos Órgãos Históricos dos Açores e também algumas curiosidades sobre os compositores e informações gerais sobre a programação da TMA.

A EUROPA DA MÚSICA

É um programa de rádio, com a duração de seis minutos, transmitido à Segunda-feira, pelas 18h15, na Antena 1/RDP Açores. A partir dos locais onde nasceram os compositores, fala-se da sua vida, música e obra, com referência a alguns acontecimentos da História Universal.

PROMOÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



APOIO À DIVULGAÇÃO



PRODUÇÃO



FICHA TÉCNICA

Promoção

Presidência do Governo Regional dos Açores – Direcção Regional da Cultura

Direcção Artística

Emanuel Frazão

Produção

MALA – Cooperativa Cultural

Produção executiva: Maria João Rodrigues

Textos e Notas ao Programa: Maria João Rodrigues, Maria José Artiaga

Programa de Rádio «A Europa da Música»

Autoria, Coordenação, Redacção e Edição: Emanuel Frazão

Locução: Antonieta Lopes da Costa, João Borges de Azevedo, Maria João Rodrigues

Locução/Genérico: Antonieta Lopes da Costa

Páginas da Temporada de Música 2011 – Açoriano Oriental

Coordenação: Emanuel Frazão e Maria João Rodrigues

Textos: João Borges de Azevedo, Maria João Rodrigues, Maria José Artiaga

Spots de TV e Rádio

Coordenação: Emanuel Frazão

Locução: Antonieta Lopes da Costa

Montagem e Edição: Ana Marta Huffstot

Design e Webdesign

Inês Mesquita

A programação poderá ser alterada por motivos imprevistos.

+info

www.azorestemporada.com



30 MARÇO - 3 DEZEMBRO

www.azorestemporada.com

AÇORES 2011 TEMPORADA DE MÚSICA

Uma iniciativa da Presidência
do Governo Regional dos
Açores através da Direcção
Regional da Cultura



2 SETEMBRO 21h30 | PICO | Auditório Municipal das Lajes do Pico

3 SETEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Igreja de Nossa Senhora da Guia
MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Guitarra

Ruben Bettencourt, *guitarra*

Obras de D. Scarlatti, L. Legnani, J. Turina, J. Rodrigo, A. Rawsthorne, K. Vassiliev, A. Ginastera e F. de Lacerda

Natural de Angra do Heroísmo, Ruben Bettencourt terminou a sua licenciatura em guitarra clássica na Universidade de Aveiro com a classificação de 19 valores. Prossegue os seus estudos de mestrado sob orientação do Prof. Carlos Marchione, em Maastricht. Tem sido laureado em vários concursos nacionais e internacionais.

10 SETEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Auditório do Ramo Grande

11 SETEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense

CICLO DE LAUREADOS

Recital de Flauta e Piano

Adriana Ferreira, *flauta transversal* | Isolda Crespi Rubio, *piano*

Obras de F. Schubert, G. Ph. Telemann, J. Andersen, M. Bonis, A. Delgado e S. Prokofieff

Adriana Ferreira foi a vencedora do Concurso «Carl Nielsen» (2010), o maior ao nível mundial de flauta transversal, entre outros concursos. Prossegue os seus estudos no Conservatório Nacional Superior de Música e de Dança de Paris como bolsreira da Fundação Calouste Gulbenkian. Isolda Rubio licenciou-se no Royal College of Music de Londres, onde obteve o 1.º Prémio no Concurso de Música Contemporânea para Piano.

16 SETEMBRO 21h30 | S. JORGE | Auditório Municipal de Velas

17 SETEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense

CICLO DE LAUREADOS

Recital de Violoncelo e Piano

Teresa Valente Pereira, *violoncelo* | Paulo Oliveira, *piano*

Obras de R. Schumann, L. de Freitas Branco e D. Chostakovitch

Paulo Oliveira é um dos mais promissores pianistas portugueses da sua geração e foi vencedor de vários concursos nacionais e internacionais. Teresa Valente Pereira, uma das mais destacadas violoncelistas portuguesas, apresenta-se regularmente em concerto com Paulo Oliveira, duo que foi premiado no *Palau de la Música Catalana*, em Barcelona.

23 SETEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Igreja Matriz da Praia da Vitória

24 SETEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Igreja de S. Pedro de Vila Franca do Campo

Concerto de Órgão e Quarteto de Cordas

Quarteto Arabesco | Rui Paiva, *órgão*

Obras de L. Viadana, A. Bonelli, R. Trofeo, A. Carreira, F. Correa de Arauxo, F. J. Haydn, G. Frescobaldi, H. Purcell, G. F. Haendel

Rui Paiva, reconhecido organista português, já se apresentou, quer como solista quer em agrupamentos de Música de Câmara, um pouco por toda a Europa, EUA e Brasil. O Quarteto Arabesco formado por Denys Stetsenko (violino), Raquel Cravino (violino), Lúcio Studer (viola d'arco) e Raquel Pinheiro (violoncelo), tem desenvolvido uma intensa actividade concertística nos principais festivais e salas do país.

29 SETEMBRO 21h30 | GRACIOSA| Centro Cultural da Graciosa

30 SETEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense

1 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense

CONCERTOS COMENTADOS

Recital de Canto e Piano

Filipa Lã, *soprano* | Francisco Monteiro, *piano*

Obras de E. Carrapatoso, M. de Falla, D. Chostakovitch e A. Pinho Vargas

Filipa Lã concluiu o mestrado em Canto no Departamento de Música da Universidade de Sheffield, em Londres, onde prossegue o seu Doutoramento em Canto como bolsreira da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Será acompanhada por Francisco Monteiro, pianista, compositor e investigador que tem tido uma intensa actividade na divulgação da música contemporânea.

16 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Micaelense

17 OUTUBRO 21h30 | TERCEIRA | Palácio dos Capitães-Generais

INTERNATIONAL TELEKOM BEETHOVEN COMPETITION | BONN

Recital de Piano

Hinrich Alpers, *piano*

Programa a anunciar

Hinrich Alpers, pianista alemão, foi o vencedor do 3.º Concurso Internacional Telekom Beethoven, em Bona, entre outros prémios internacionais. Tem-se apresentado em concerto um pouco por toda a Europa, EUA e Canadá, sendo os seus concertos frequentemente transmitidos pela rádio e pela televisão. Estudou na Escola Superior de Música e Teatro de Hannover e terminou a pós-graduação na Julliard School em Nova Iorque, cidade onde foi aclamado no Carnegie Hall, em 2008.

27 OUTUBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense

28 OUTUBRO 21h30 | TERCEIRA | CCCAH

29 OUTUBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense

Recital de Clarinete e Piano

Carlos Alves, *clarinete* | Caio Pagano, *piano*

Obras de F. Poulenc, C. Debussy, J. Brahms e A. Berg

Carlos Alves é Solista-A da Orquestra Sinfónica do Porto, cidade onde terminou a sua licenciatura. Já se apresentou nas principais salas nacionais e em muitos países europeus. Realizou uma gravação para EMI Classics e mais recentemente obteve grande sucesso nos EUA, sendo convidado pela etiqueta americana *Soundset Recordings* para a gravação do CD “Recital in the West” onde participou o reconhecido pianista Caio Pagano, considerado em 2010, “Artista do Ano” no Brasil.

4 NOVEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Teatro Angrense

6 NOVEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense

MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Ópera Multimédia: Itinerário do Sal

Miguel Azguime, *compositor* | Paula Azguime, *desenho de som*, *electrónica em tempo real* | André Bartetzki, *programação vídeo e vídeo em tempo real* | Perseu Mandillo, *vídeo*

Itinerário do Sal é uma Ópera Electroacústica, onde o áudio, o vídeo e o processamento electrónico em tempo real associados à projecção espacial da voz, da poesia, do gesto, da música e do traço, desenvolvem uma polifonia de sentidos, um contraponto de significadas e uma exuberância de emoções. Miguel Azguime é compositor, poeta e percussionista e fundador do agrupamento de música contemporânea Miso Ensemble.

11 NOVEMBRO 21h30 | FAIAL | Biblioteca Pública e Arquivo

Regional da Horta

EFEMÉRIDE – BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE F. LISZT

Recital de Piano

Joana Gama, *piano* | Alexandre Delgado, *comentador*

Obras de F. Liszt

Joana Gama é licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa e concluiu o mestrado em Piano Performance na Universidade de Évora, sob a orientação do pianista António Rosado. Vencedora do Prémio Jovens Músicos (2009), tem-se apresentado regularmente a solo ou em música de câmara, dedicando-se especialmente à música contemporânea. O recital será comentado por Alexandre Delgado, compositor, violetista e figura incontornável do panorama musical português.

18 NOVEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Auditório do Ramo Grande

MÚSICOS AÇORIANOS

Recital de Flauta e Piano

Rodrigo Lima, *flauta transversal* | Gustaaf van Manen, *piano*

Obras de W. A. Mozart, J. S. Bach, Ph. Gaubert, R. Schumann, C. Reinecke

Rodrigo Lima concluiu, em 2008, a licenciatura em Instrumentista de Orquestra pela Academia Nacional Superior de Orquestra onde estudou flauta transversal sob a orientação do Prof. Nuno Inácio. Gustaaf van Manen estudou na Universidade de Amsterdão e no Conservatório Superior da mesma cidade. Tem-se apresentado em concerto como pianista, organista e cravista nos Açores, no Continente e no estrangeiro.

25 NOVEMBRO 21h30 | FAIAL | Teatro Faialense

26 NOVEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Palácio dos Capitães-Generais

27 NOVEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense

MÚSICOS AÇORIANOS | CICLO DE LAUREADOS

Triunvirato

Nuno Inácio, *flauta transversal* | Marco Pereira, *violoncelo* |

Paulo Pacheco, *piano*

Obras de C. M. von Weber, B. Martinu e A. Piazzolla

Nuno Inácio é 1.º flautista da Orquestra Metropolitana de Lisboa e professor na Academia Nacional Superior de Orquestra. O violoncelista Marco Pereira foi considerado o melhor aluno, em Espanha, da *Cátedra de Violoncelo Sony* na Escola Superior de Música Rainha Sofia, para além de ter sido laureado em vários concursos nacionais. Paulo Pacheco, músico açoriano, tem tido uma presença regular em alguns dos melhores agrupamentos de música de câmara portugueses, como é o caso do *Trio.pt*.

2 DEZEMBRO 21h30 | S. MIGUEL | Teatro Ribeiragrandense

3 DEZEMBRO 21h30 | TERCEIRA | Palácio dos Capitães-Generais

Recital de Violoncelo e Piano

Jan-Erik Gustafsson, *violoncelo* | Pavalí Jumppanen, *piano*

Obras de L. Van Beethoven, J. Sibelius, E. Grieg, S. Rachmaninoff e E. Bergman

O violoncelista Jan-Erik Gustafsson de nacionalidade finlandesa, foi vencedor de vários concursos internacionais e tem-se apresentado em concerto nas principais salas europeias e nos EUA. O pianista, também de nacionalidade finlandesa, Pavalí Jumppanen que para além da sua actividade como solista dedica-se ao ensino, tendo ministrado várias *masterclasses* de piano na Europa e nos EUA.